



THE BRUSSELS ANIMATION FILM FESTIVAL

REGLEMENT

Artikel 1 - Doelstellingen

Anima, het internationaal festival van de animatiefilm van Brussel, stelt zich tot doel de uitstraling en verspreiding in België van animatiefilms uit de hele wereld te bevorderen. Het bevordert tevens de uitwisseling tussen professionelen, filmmakers en publiek. Het festival heeft een officiële selectie met een nationale en een internationale competitie voor korte en lange animatiefilms, een informatieve sectie (retrospectieven, thematische programma's...) en een reeks conferenties onder de naam Futuranima.

Anima nomineert zijn kandidaten voor de *Gouden Cartoon* uit de bekroonde Europese films. Anima is tevens een Oscar®-qualifying-festival voor de categorie 'beste korte animatiefilm', georganiseerd door de *Academy of Motion Picture Arts and Sciences*.

Aan het festival is geen filmmarkt verbonden.

Artikel 2 - Structuur

Anima wordt georganiseerd door Folioscope, een vereniging zonder winst oogmerk volgens het Belgisch recht en is erkend door de Vlaamse Gemeenschap en door de Federatie Wallonië-Brussel van België.

Artikel 3 - Definitie

Komen voor Anima in aanmerking voor selectie: alle films waarvan de kenmerken beantwoorden aan de definitie voor animatie zoals bepaald door ASIFA in haar buitengewone algemene vergadering van 19 juni 1980 in Zagreb, meer bepaald: "*Onder animatiefilmkunst dient te worden verstaan: de creatie van geanimeerde beelden door middel van alle mogelijke technieken met uitzondering van live action beeldopnamen*". Films waarin deze technieken gecombineerd worden met live action-beeldopname, worden ook aanvaard. Bovendien behoudt Anima zich het recht voor andere films te presenteren die in het kader van het festival relevant geacht worden.

Artikel 4 - Secties

Anima omvat acht officiële secties, een informatieve sectie en een reeks conferenties in het kader van Futuranima.

A - Officiële secties

- 1) internationale professionele kortfilms
- 2) internationale studentenkortfilms
- 3) internationale kortfilms voor kinderen
- 4) langspeelfilms
- 5) langspeelfilms voor kinderen
- 6) Belgische kortfilms
- 7) kortfilms 'Animeernacht'
- 8) videoclips en reclamespots (buiten competitie)

De films uit deze secties zijn verkiesbaar voor een internationale competitie of nationale competitie en kunnen in aanmerking komen voor geldprijzen, prijzen in natura of onderscheidingen, met uitzondering van sectie 8 -videoclips en reclamespots- (buiten competitie). De lijst met prijzen is te consulteren op www.animafestival.be.

B - Informatieve sectie

Speciale programma's, documentaires, hommages en retrospectieven:

animatiefilms gekozen wegens hun belang, zonder beperking van geografische oorsprong, productiedatum of speelduur en films die niet volgens de beeld per beeld techniek zijn gemaakt maar die relevant worden geacht in het kader van het festival-programma.

C - Futuranima

Reeks conferenties rond het animatiefilmberoep en alle mogelijke initiatieven zoals masterclasses, workshops, debatten, professionele ontmoetingen, die inzicht kunnen geven in de kunst van het animeren, de animatiefilmtechnieken, -geschiedenis en -toekomst.

Artikel 5 - Toelatingsvoorwaarden voor de officiële selectie

Komen in aanmerking: alle animatiefilms die afgewerkt werden binnen de 18 maanden voor aanvang van het festival, zonder onderscheid van formaat, oorsprong of techniek.

Het festival vraagt geen inschrijvingsgeld.

De producent/regisseur die een film voor selectie wenst in te schrijven, dient het volgende materiaal naar Anima te sturen binnen de vooropgestelde tijd:

- het volledig ingevulde inschrijvingsformulier, dit kan online of via het downloadbaar inschrijvingsformulier op www.animafestival.be.

- een Vimeo of YouTube-link naar de film, geldig tot de laatste dag van het festival of een video-DVD (geen data DVD).

- enkele HD foto's van de film in JPEG formaat, minimale definitie 300 dpi (via mail aan selection@folioscope.be of via "WeTransfer")

Een film wordt als definitief ingeschreven beschouwd wanneer het festival deze 3 elementen heeft ontvangen.

In geval van selectie dient de producent/regisseur ook aan het festival te bezorgen:

- een dialooglijst (wanneer er dialogen of voice-over in de film voorkomen) in het Frans, Nederlands of in het Engels alsook een lijst van de ondertitels (wanneer het vertoningmateriaal ondertiteld is). Dit is nodig om de film in de twee nationale talen (Frans en Nederlands) te kunnen ondertitelen.
- de biografie, filmografie en foto van de regisseur.

Artikel 6 - Deelname aan de competitie

Alle geldig ingeschreven animatiefilms worden voorgelegd aan het selectiecomité van het festival. De geselecteerde films worden automatisch beschouwd als kandidaten voor de competitie. Indieners hebben evenwel de mogelijkheid om hun film 'buiten competitie' in te schrijven. Hiervoor volstaat het dat zij een geschreven verzoek indienen. De beslissing om deel te nemen buiten competitie wordt als onherroepelijk beschouwd.

Om in aanmerking te komen voor een van de opgesomde officiële secties dienen de films onuitgegeven te zijn in België. Als onuitgegeven in België worden beschouwd alle films die niet in commerciële zaalexplotatie zijn gegaan op het Belgisch

grondgebied, vóór het begin van Anima. Eerder deelgenomen hebben aan andere competitieve of niet-competitieve festivals vormt geen beletsel voor deelname aan de competitie op Anima.

Voor de nationale competitie :

Elke Belgische korte animatiefilm kan ingeschreven worden voor de nationale competitie.

Wordt beschouwd als Belgische animatiefilm: elke animatiefilm waarvan de regisseur en/of hoofdproducent de Belgische nationaliteit heeft of sedert tenminste twee jaar in België gedomicilieerd is. Enkel films die majoritair in België werden geproduceerd kunnen deelnemen. In het geval van een coproductie dienen de coproducten en hun respectieve aandeel te worden gespecificeerd. Voor de Grote Prijs van de Fédération Wallonie-Bruxelles zijn enkel producties verkiesbaar die majoritair in de Federatie Wallonië-Brussel werden geproduceerd. Indien de film binnen de twee taalgemeenschappen geproduceerd werd, dienen de coproducten en hun respectieve aandeel te worden gespecificeerd.

Voor de competitie voor internationale studentenkortfilms:

Het aantal inschrijvingen is beperkt tot 20 per school. Studenten kunnen echter hun film op individuele basis inschrijven.

Artikel 7 - Selectiecomité

De selectie van de films voor de officiële secties van het festival gebeurt door een selectiecomité dat samengesteld wordt door Folioscope. De beslissingen van dit comité zijn onherroepelijk. Het selectiecomité van het festival bepaalt tot welke sectie(s) elke film behoort. Het comité mag ook beslissen secties al dan niet te behouden of af te schaffen.

Artikel 8 - Jury's

Het Anima Festival stelt twee jury's samen: één voor de internationale competitie en één voor de nationale competitie. De jury kent na beraadslaging een bepaald aantal prijzen toe aan de regisseurs van de films van haar keuze. Indien de jury oordeelt niet over voldoende prijzen te beschikken, mag zij eervolle vermeldingen toekennen aan bepaalde films. Tevens mag de jury aan eenzelfde film maximaal twee prijzen toekennen. Naast deze twee officiële jury's behoudt het festival zich het recht toe om, in het kader van bepaalde partnerships, externe jury's te verwelkomen.

De beslissing van de jury is onherroepelijk. Het uitvoerend comité van het festival behoudt zich het recht voor leden van de jury die door overmacht hun taak niet kunnen vervullen, te vervangen door een of meer vervangende leden van zijn keuze.

Artikel 9 - Competities

A - Internationale en nationale kortfilmcompetities

Het Anima Festival organiseert

- a) een internationale competitie, voorbehouden voor de films die deel uitmaken van de officiële secties 1,2,3 en 7 (zie artikel 4). De films uit de secties 1, 2 en 3 worden voorgelegd aan de jury van de internationale competitie
- b) een nationale competitie, voorbehouden voor de films die deel uitmaken van de officiële sectie 6 (zie artikel 4). De films uit deze sectie zijn verkiesbaar voor de nationale competitie. Sommige films van deze sectie kunnen ook buiten competitie vertoond worden.

De prijzen toegekend door de jury:

De internationale jury kent de volgende prijzen toe: de Grote Prijs voor beste internationale professionele kortfilm (uit de secties 1 en 3), de prijs voor de beste internationale studentenfilm (uit de sectie 2) en een speciale Juryprijs (uit de secties 1, 2 en 3).

De nationale jury kent de volgende prijzen toe: de Prijs voor Beste Belgische kortfilm, de Grote Prijs voor beste kortfilm uit de Fédération Wallonie-Bruxelles, de Auteursprijs en de prijs voor beste Belgische studentenfilm.

De Publieksprijzen :

De films uit de secties 1, 2, 3 en 7 worden tevens onderworpen aan een stemming van het publiek. Op basis van de resultaten van de publieksstemming, rangschikt het uitvoerend comité van Anima de films en kent de publieksprijs toe aan de regisseur(s) van de film die de beste resultaten behaalde. Er zijn publieksprijzen voor beste kortfilm (secties 1 en 2), voor beste kortfilm voor kinderen (sectie 3) en voor beste kortfilm van de Animeernacht (sectie 8).

B - Langspeelfilmcompetitie

De films uit de officiële secties 4 en 5 worden onderworpen aan een stemming van het publiek dat de Publieksprijs voor de beste langspeelfilm en de Publieksprijs voor de beste langspeelfilm voor kinderen toekent aan de regisseur(s) van de films op basis van dezelfde criteria, hierboven beschreven.

De partners van het festival kunnen bovendien zelf prijzen schenken aan de films van hun keuze, en dit in alle categorieën.

Toekennen van de prijzen:

Geldprijzen worden binnen de 8 maanden na afloop van het festival overgemaakt. Voor de door de partners van het festival rechtstreeks toegekende geldbedragen of diensten zijn de partners ertoe gehouden hun contractuele verplichtingen tegenover de laureaten na te leven. Het festival kan in geen geval verantwoordelijk gesteld worden voor het niet naleven van de bepalingen van de betreffende contracten.

De bekendmaking van de resultaten vindt plaats tijdens de slotavond van het festival. De prijzen worden uitgereikt tijdens de slotavond.

Artikel 10 - Formaat en verzending projectiebestanden

In geval van selectie aanvaardt het festival volgende projectieformaten:

- DCP: zie technische specificering op de website van het festival: www.animafestival.be

- alternatieve dragers (alternate content): computerbestanden (via internet, op Harddisk, USB-stick, data-DVD of data-Blu-Ray) Het is verplicht de gedetailleerde technische specificaties die worden uiteengezet op de website www.animafestival.be te volgen. Voor alle vragen met betrekking tot het formaat en de verzending van de projectiebestanden, gelieve contact op te nemen met print@folioscope.be.

Artikel 11 - Aantal projecties

Geen enkele deelnemende film zal meer dan driemaal (in het geval van lange animatiefilms), respectievelijk viermaal, (in het geval van korte animatiefilms) publiek vertoond worden. Voor elke bijkomende projectie, van welke aard ook, binnen of buiten het kader van het festival, zal Folioscope schriftelijk toelating vragen aan de producent/ regisseur.

Artikel 12 - Versie van het vertoningmateriaal

Het festival geeft de voorkeur aan originele versies met Engelstalige ondertitels. Bij gebrek hieraan worden originele versies, ondertiteld in het Frans en Nederlands of een andere Europese taal aanvaard. Indien nodig zal het festival zorgen voor projectie van digitale ondertitels. Bij het inschrijven van een film is het absoluut noodzakelijk de dialooglijst en de lijst van de ondertitels (voor ondertiteld vertoningmateriaal) ter beschikking te stellen. De producent/regisseur verbindt er zich toe om een downloadbaar bestand van de film ter beschikking te stellen, dat overeenkomt met de versie die op het festival zal vertoond

worden (speelduur en beeldfrequentie).

Artikel 13 - Staat van het vertoningmateriaal

De producent/regisseur verbindt er zich toe vertoningmateriaal ter beschikking te stellen dat voldoet aan de technische vereisten (zie technische specificaties op www.animafestival.be). Het festival verbindt er zich toe het materiaal met de nodige zorg te behandelen en behoudt zich het recht voor niet tot vertoning over te gaan als het van oordeel is dat de kwaliteit van het geleverde materiaal onvoldoende is.

Artikel 14 - Transportkosten van de geselecteerde films

Het festival neemt enkel de transportkosten via zijn officieel transportbedrijf voor zijn rekening. Behalve op uitdrukkelijk verzoek stuurt het festival het vertoningmateriaal enkel terug als de kost voor verzending minder bedraagt dan de waarde van de drager. Het festival neemt de kosten voor de douane voor zijn rekening voor de waarde van de drager. Het festival neemt in geen geval eventuele boetes voor het niet naleven van de in het land van oorsprong geldende douanereglementen en -procedures voor zijn rekening.

Artikel 15 - Ongevraagde verzendingen

Het festival aanvaardt in geen geval de kosten voor verzending, dedouanering, depot of andere kosten voor vertoningmateriaal dat het niet heeft aangevraagd maar dat desondanks toch werd verstuurd, of voor vertoningmateriaal dat buiten de vooropgestelde deadlines verstuurd wordt.

Artikel 16 - Retour van het vertoningmateriaal

Het festival verbindt er zich toe het vertoningmateriaal, binnen de 15 dagen na afloop van het festival, naar de verantwoordelijke (zoals vermeld op het inschrijvingsformulier), terug te sturen. Zonder tegenbericht wordt het vertoningmateriaal teruggestuurd naar het oorspronkelijk adres zoals vermeld op het inschrijvingsformulier.

Enkel op uitdrukkelijk verzoek van de verantwoordelijke producent/regisseur kan het festival het vertoningmateriaal verzenden naar een ander adres. Indien de producent/regisseur wenst dat het vertoningmateriaal verzonden wordt naar een ander land dan het land van herkomst, behoudt het festival zich het recht voor de meerkost voor deze zending door te factureren.

Artikel 17 - Niet respecteren van de deadlines

Het festival wijst alle verantwoordelijkheid af voor geselecteerde films die toekomen buiten de vooropgestelde deadlines, en in het bijzonder tijdens het festival zelf. Om het goede verloop van het evenement niet in gevaar te brengen, behoudt het festival zich het recht voor films die te laat toekomen, niet te

vertonen.

Artikel 18 - Gebruik van fragmenten uit de geselecteerde films

Zonder tegenbericht mag het festival fragmenten uit de ingeschreven films gebruiken voor de promotie van de film en van het festival bij het grote publiek onder meer op de festivalsite www.animafestival.be. Voor fragmenten bestemd voor de televisie verbindt het festival er zich toe vooraf een geschreven verklaring van de televisiezenders te eisen waarin gestipuleerd wordt dat de fragmenten die in een programma opgenomen worden, niet later dan één week na afloop van het festival mogen worden uitgezonden zonder schriftelijke toestemming de producent/regisseur.

Artikel 19 - Gebruik van iconografische documenten

Het festival verbindt er zich toe elk document (foto's en andere) dat verbonden is aan de ingeschreven films (persdossiers, affiches, folders, foto's...) en dat door de producent/regisseur ter beschikking van het festival werd gesteld, uitsluitend gebruiken in het kader van het festival en de promotie van het festival. Deze documenten worden uitsluitend ter beschikking van de pers gesteld in het kader van de promotie voor het festival. Zonder tegenbericht van de producent/regisseur zullen deze documenten achteraf bewaard worden in het archief van het festival.

Artikel 20 - Uitnodigingen, Accreditaties

Het festival onthaalt regisseurs en producenten volgens onderstaande criteria:

- films in officiële secties: een "gastaccreditiatie" die gratis toegang verschaft tot alle voorstellingen, evenals maximum 5 uitnodigingen, enkel geldig voor de dag en uur van de voorstelling waarin de film geprogrammeerd staat, en enkel in de grote zaal (Studio 4)
- films in informatieve sectie: een "gastaccreditiatie" die gratis toegang verschaft tot alle voorstellingen.
- films die ingeschreven maar niet geselecteerd werden: een professionele accreditatie (40 euro) die toegang verschaft tot alle voorstellingen.

Artikel 21 - Onvoorziene gevallen

Het festival heeft de bevoegdheid alle niet in dit reglement voorziene gevallen te regelen.

Artikel 22 - Jurisdictie

Deelname aan het festival impliceert aanvaarding van onderhavig reglement. In geval van betwisting over de interpretatie van het reglement zijn enkel de rechtbanken van de maatschappelijke zetel van de organisator (rechtbank van Brussel) bevoegd en geldt de Franstalige versie.



Deadline inschrijving : 1st oktober 2017.

Postadres voor verzending gevraagde documenten en films:

Vzw Folioscope - Evelyne Robiette

Keizerslaan 24

B – 1000 Brussel, België

Tél.: 32 2 534 41 25 - Fax: 32 2 534 22 79

e-mail: selection@folioscope.be

<http://www.animafestival.be>